

云南文化艺术职业学院 人才培养方案

专业名称: 数字媒体艺术设计
专业代码: 550103
专业学制: 三年制
专业层次: 专 科

设计与传媒学院 (部门) 制订

人才培养方案包括以下内容：

一、专业名称及代码

数字媒体艺术设计（550103）

二、入学要求

普通高级中学毕业，中等职业学校毕业或具备同等学力

三、修业年限

三年

四、职业面向

表1 本专业职业面向

数字媒体艺术设计专业职业面向							
专业 大类	专业类	专业 代码	对应 行业	主要职业 类别	主要岗位 类别（技 术领域）	职业技能 等级证书	社会认可 度高的行 业企业标 准和证书
文化 艺术 大类 55	艺术设 计类 5501	550103	广播、电 视、电影 和影视录 音制作业 (87)； 文化艺术 业(88)	20903-03 电影电视 摄影师 20903-06 剪辑师 20906-07 数字媒体 艺术专业 人员	剪辑师 摄影师 调色师 内容编辑 新媒体运 营	中级电视 摄像师 高级摄影 师	影视后期 剪辑师 影视平面 设计师 影视后期 特效师

五、培养目标

本专业培养适应社会主义现代化建设需要，德、智、体、美全面发展，具有一定的美术技能和艺术设计能力，掌握现代计算机数字媒体技术的基本知识和制作技能，具有较强的动手能力，能从事图文声像信息采集和预处理、电子平面媒体设计与制作、影视媒体编辑与制作、多媒体产品制作、虚拟表现技术、网络媒体设计与制作的高素质技术技能人才。并且能够承担一定设计管理、项目管理协调执行的数字媒体项目管理人才。

六、培养规格

本专业毕业生应在素质、知识和能力等方面达到以下要求：

（一）素质

1. 坚定拥护中国共产党领导和我国社会主义制度，在习近平新时代中国特色社会主义思想引导下，践行社会主义核心价值观，具有深厚的爱国情感和中华民族自豪感。崇尚宪法、尊法守纪、崇德向善、诚实守信、尊重生命、热爱劳动，履行道德准则和行为规范，具有社会责任感和社会参与意识；具有国防观念、国家安全意识和忧患危机意识；

2. 具有良好的职业道德素质和团队合作精神，勇于创新，爱岗敬业；具有质量意识、环保意识、安全意识、信息素养、工匠精神、创新思维。

3. 心理健康。勇于奋斗、乐观向上，具有自我管理能力和职业生涯规划的意识，有较强的集体意识和团队合作精神。具有健康的体魄、心理和健全的人格，掌握基本运动知识和 1-2 项运动技能，养成良好

的健身与卫生习惯，及良好的行为习惯。

4. 具有一定的审美和人文素养，能够形成 1-2 项艺术特长或爱好。

（二）知识

1. 掌握必备的思想政理论、科学文化知识和中华优秀传统文化知识；具备本专业必需的文化基础、艺术基础、计算机应用、行业规范及相关法律法规及环境保护、安全消防等知识；

2. 掌握专业的基本课程理论知识；创新、创业、就业等方面的知识；

3. 掌握与专业相关的业务知识：

① 数码摄影相关知识；

② 影视摄像相关知识；

③ 影视后期剪辑相关知识；

④ 影视三维特效制作相关知识；

⑤ 影视包装特效相关知识；

⑥ 影视一级二级调色相关知识；

⑦ 影视声音创作相关知识

⑧ 数字媒体项目策划、制作等相关知识。

（三）能力

1. 基本能力

① 具有基础的艺术鉴赏能力；

② 具有基础的绘画技能和进行各类场景速写的技能；

③ 具有电影的历史发展线索和各国电影的艺术传统相关知识；

④ 具有一定的平面设计能力及图片处理能力；

- ⑤具有一定的影视鉴赏能力;
- ⑥具有把握影视作品主题、风格、表现形式等综合能力;
- ⑦具有良好的数字插画绘制能力。

2. 核心能力

- ①具有数码照相机的使用方法及摄影的基本技巧;
- ②掌握摄像机的使用方法及影片拍摄的基本技巧;
- ③具备综合运用各种软件与插件工具组合完成动态短片制作的能力;
- ④具备使用 3DMAX 软件制作展示动画方面的能力;
- ⑤具有一定的色彩管理能力, 掌握调色的软硬件搭配、调色理论、套底流程。

3. 关键能力

- ①具有计划和组织策划能力, 交往与合作的能力;
- ②具有较高审美、构图、创意相结合的能力, 并能在整体项目中充分发挥摄影构图技巧、摄影创意表现等方面的能力;
- ③具有对实际的运作项目的完整流程的管控能力。

4. 延展能力

- ①掌握网站开发的过程及网页设计制作方法;
- ②具有人机交互设计理论知识及设计制作能力;
- ③具有新媒体营销基本理论与研究方法, 掌握营销多元化发展背景下各个新模式的特点。

七、课程设置及要求

(一) 课程设置

本专业课程主要包括公共基础课程和专业课程两大类。

1. 公共基础课程

据相关文件要求，将思政类课程、体育、军事理论与军训、国家安全教育、就业指导与职业规划类课程、心理健康教育、劳动素质课。并将党史教育、四史教育、创新创业类课程、大学语文、大学英语、信息技术、中国传统文化等课程。

2. 专业课程

一般包括三类：专业基础课、专业核心课、专业拓展课。

(1) 专业基础课

专业基础课设置 7 门，包括艺术概论，电影史，计算机图形辅助设计（PS），速写，视听语言，分镜头绘制，数字插画。

(2) 专业核心课

专业核心课设置 9 门，包括摄影基础，摄像基础，影视剪辑，影视特效，三维动画，影视调色，影视声音创作，创意摄影，数字媒体项目实践。

(3) 专业拓展课

专业拓展课包括网页制作，UI 设计，新媒体推广。

3. 专业基础课程主要教学内容

序号	课程名称	课程类型 (A/B/C)	学时	学分	主要内容
1	艺术概论	A	36	2	学习数字影像传播手段，开阔眼界，增加知识面，提高审美方面的能力
2	电影史	A	36	2	电影的起源、特性和制作方式，把握电影的历史发展线索和各国电影的艺术传统
3	计算机图形辅助设计 (PS)	B	36	2	以所学设计原理指导技术操作，也能通过复合式的软件操作来实现创意和制作产品。熟练掌握基本的操作技能，能够准确、灵活地应用
4	速写	B	36	2	学生通过学习具备正确表现对象的速写造型能力，掌握扎实的基本造型规律、法则和技巧
5	视听语言	B	72	4	掌握影视这一独特的语言体系的特点
6	分镜头绘制	C	72	4	把握整部动画作品主题、风格、表现形式等综合能力的基础与前提，培养学生在动画领域的综合专业素养和全面的专业技能
7	数字插画	C	72	4	数字绘画的技巧与方法

4. 专业核心课程主要教学内容

表 3 专业核心课主要教学内容					
序号	课程名称	课程类型 (A/B/C)	学时	学分	主要内容
1	摄影基础	B	72	4	掌握数码照相机的使用方法及摄影的基本技巧。
2	摄像基础	B	72	4	掌握摄像机的使用方法及影片拍摄的基本技巧。
3	影视剪辑	B	72	4	综合运用各种软件与插件工具组合完成动态短片制作
4	影视特效	B	72	4	综合运用各种软件与插件工具组合完成视频特效制作、片头制作、动态短片制作
5	三维动画	C	72	4	学习 3D 虚拟表现技术展示动画制作方法和技巧
6	影视调色	C	72	4	调色的软硬件搭配、调色理论、套底流程、一级调色、二级调色、调色管理和调色风格
7	影视声音创作	C	72	4	录音设备常识、使用操作技巧、整体项目配合与后期音频处理结合
8	创意摄影	C	72	4	提高审美、构图、创意相结合的能力，并能在整体项目中充分发挥摄影构图技巧、摄影创意表现等方面的能力
9	数字媒体项目实践	C	72	4	前期的策划、设备、技巧等方面能力的掌握下，对实际的运作项目进行一个完整流程的操作

5. 实践性教学环节

实践性教学环节主要包括实训、实习、毕业设计、社会实践等。实训可在校内外开展实践性教学，实习可在企业或企业校内点。严格执行《职业学校学生实习管理规定》。

（二）学时安排

总学时一般为 2554 学时，每 18 学时折算一学分。公共基础课总学时不少于总学时的 25%，实践性教学学时不少于总学时的 50%，其中顶岗实习累计时间不少于 6 个月。各类选修课程学时累计不少于总学时的 10%。

八、教学进程总体安排（详见进程表）

九、实施保障

（一）师资队伍

1. 队伍结构

生师比不高于 25 : 1，双师素质教师占专业教师比例不低于 60%，专业教师团队综合考虑职称、年龄、学缘结构等，形成合理的梯队结构。

2. 专任教师

专任教师应具有高校教师资格证；有理想信念、道德情操、扎实学识、仁爱之心；具备传媒类专业本科及以上学历；具有本专业扎实的理论功底和实践能力；具备信息化教学能力，能够开展信息化教学和科研工作。

3. 专业带头人

专业带头人原则上应具有副高及以上职称；能够较好地把握行业

前沿动态，专业水平高，带领团队开展教学科研能力强，专业能力得到普遍认可。

4. 兼职教师

兼职教师主要从本专业相关的行业企业聘任，具备良好的思想政治素质、职业道德，具有扎实的专业知识和丰富的实际工作经验，具有中级及以上相关专业职称或职业技能等级证书，能承担专业课程、实习实训指导工作等教学任务。

（二）教学设施

教学设施主要包括能满足正常的课程教学、实习实训所需的专业教室、校内实训室和校外实训基地。

1. 专业教室基本条件

专业教室一般配备多媒体设备（一体机），互联网接入或 Wi-Fi 覆盖，并实施网络安全防护措施，安装应急照明装置，设置紧急疏散明显标志。

2. 校内实训室基本要求

应建有适应数字媒体艺术设计专业的校内实训室 3 间，包括摄影工作室，剪辑机房等，完善管理制度，配备管理员，互联网接入或 Wi-Fi 覆盖，并实施网络安全防护措施，安装应急照明装置，设置紧急疏散明显标志。

3. 校外实训基地基本要求

具有校外稳定的实训基地，能够开展影视项目实践等实训活动，实训设备齐全，实训岗位、实训指导教师确定，实训管理与规章制度健全。

4. 学生实习基地基本要求

具有校外稳定的实习基地，能够提供摄影师、剪辑师、特效师等实习岗位，可接纳一定规模的实习学生；能够配备实习指导教师对学生进行指导和管理，有保障实习生日常工作、学习、生活的规章制度，有安全、保险措施。

（三）教学资源

教学资源主要包括能够满足学生专业学习、教师教学科研所需的教材、文献图书资料及数字教学资源。

1. 教材选用基本要求

严格执行国家相关规定，遵循《云南文化艺术职业学院教材选用与征订管理办法（试行）》选用征订各类教材。

2. 图书文献配备要求

图书文献能够满足人才培养、专业教研、教科研的需要，方便师生查询借阅。包括数字媒体艺术设计专业类书籍、专业期刊。

3. 数字教学资源要求

健全本专业需要的音视频资源、教学课件等专业教学的课程资源库。

十、质量管理

本专业按照《云南文化艺术职业学院三类专业分类标准》中的重点专业量化考核。

十一、毕业要求

1. 德智体美劳达到毕业要求；
2. 学生在规定的年限内修完教育教学计划规定的 2554 学时 140

学分，成绩考核合格，达到专业规定最低学分；

3. 经职业资格鉴定所鉴定职业资格合格，获得相应证书；
4. 完成实习实训，完成实习报告；
5. 达到以上条件准予毕业，由学院

教学进程表

总学时：2554 总学分：140

专业：数字媒体艺术设计

学制：三年制大专

序号	课程性质	课程名称	课程类型	学时分配		总学时	学分	各学期周时数						考核方式	
				理论	实践			1	2	3	4	5	6		
1	必修 公共基础课	大学语文	A	30	6	36	2	2							考试
2		英语	A	60	12	72	4	2	2						考试
3		思想道德与法治	B	45	9	54	3	3							考试
4		毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	B	60	12	72	4		4						考试
5		形势与政策	A	20	0	20	1	0.5	0.5						考试
6		体育与健康	B	12	96	108	6	2	2	2					考试
7		国家安全教育	A	6	0	6	1	1次			1次		1次		考查
8		军事理论课	A	36	0	36	2	2							考试
9		心理健康与心理素质拓展课	B	18	18	36	2	2							考查
10		劳动素质课	C	0	80	80	2	2	2	2	2	2			考查
11		职业生涯发展与规划	A	36	0	36	2	2							考查
12		就业与创业指导	B	18	18	36	2					2			考查
		合计:		341	251	592	31	17.5	10.5	4	4	0	0		

序号	课程性质	课程名称	课程类型	学时分配		总学时	学分	各学期周时数						考核方式	
				理论	实践			1	2	3	4	5	6		
1	必修课	艺术概论	A	36	0	36	2	2 × 18							考试
2		电影史	A	36	0	36	2	2 × 18							考试
3		计算机图形辅助设计 (PS)	B	18	18	36	2	4 × 9							考查
4		速写	B	18	18	36	2	4 × 9							考试
5		视听语言	B	36	36	72	4		4 × 18						考试
6		分镜头绘制	C	0	72	72	4		4 × 18						考查
7		数字插画	C	0	72	72	4		4 × 18						考查
		合计:			144	216	360	20	8	12					
1	专业核心课	摄影基础 1	B	18	18	36	2	4 × 9							考试
2		摄影基础 2	B	18	18	36	2		4 × 9						考试
3		摄像基础	B	36	36	72	4		4 × 18						考试
4		影视剪辑	B	36	36	72	4			8 × 9					考查
5		影视特效	B	36	36	72	4			8 × 9					考查
6		三维动画	C	0	72	72	4			8 × 9					考查
7		影视调色	C	0	72	72	4				8 × 9				考查

序号	课程性质	课程名称	课程类型	学时分配		总学时	学分	各学期周时数						考核方式	
				理论	实践			1	2	3	4	5	6		
8	必修课	专业核心课	影视声音创作	C	0	72	72	4				8 × 9			考查
9			数字媒体项目实践 1	C	0	72	72	4				8 × 9			考查
10			创意摄影	C	0	72	72	4				8 × 9			考查
11			数字媒体项目实践 2	C	0	72	72	4					8 × 9		考查
			合计:			144	576	720	40	4	6	12	16	8	
1	必修课	实践性环节必修类课程	艺术实践 (社会实践)	C	0	108	108	6							
2			实习实训	C	0	360	360	20							
3			毕业综合考核	C	0	126	126	7							
			合计:				594	594	33						
1	选修课	公共选修课	习近平新时代中国特色社会主义思想(网络课)	A											
2			了解中国“四史”	A											
3			中国古典诗词赏析	B											
4			快乐足球	C											
5			葫芦丝演奏	C											

序号	课程性质	课程名称	课程类型	学时分配		总学时	学分	各学期周时数						考核方式
				理论	实践			1	2	3	4	5	6	
6	公共选修课	PPT 幻灯片制作	C											
7		彩铅手绘技法	B											
8		云南少数民族民间原生态歌曲演唱	C											
9		庆典主持	B											
10		韩国语	B											
11		围棋入门	B											
12		现代舞	C											
			合计:				108	6		2	2	2		
1	专业拓展课	网页制作	B	36	36	72	4				4 × 18			考查
2		UI 设计	B	36	36	72	4			4 × 18				考查
3		新媒体推广	B	18	18	36	2					4 × 9		考查
			合计:		90	90	180	10			4	4	4	
		总计:		719	1727	2554	140	29.5	30.5	22	26	12		

备注：带括号的课时表示在不同学期中灵活开设，总课时不变。

课程类型：A 类：纯理论课 B 类：理论+实践课 C 类：纯实践课