

学前教育专业人才培养方案

(2025 年修订)

目 录

一、专业名称及代码	1
二、入学要求	1
三、修业年限	1
四、职业面向	1
五、培养目标	1
六、培养规格	1
七、课程设置及学时安排	3
八、教学进程总体安排（详见进程表）	23
九、实施保障	23
十、质量保障	28
十一、毕业要求	29
十二、附录	30

一、专业名称及代码

学前教育（570102K）

二、入学要求

应往届高中毕业生，三校生。

三、修业年限

三年

四、职业面向

表 1 本专业职业面向

学前教育专业职业面向							
专业大类	专业类	专业代码	对应行业	主要职业类别	主要岗位类别（技术领域）	职业技能等级证书	社会认可度高的行业企业标准和证书
教育与体育大类(57)	教育类 (5701)	570102K	学前教育 (8310)	幼儿教师 (2-08-03-00)	幼儿园教师、保育员、学前教育管理	保育师、育婴员、婴幼儿发展引导员、幼儿照护	幼儿园教师资格证、儿童成长陪伴师证书、《幼儿园教师专业标准（试行）》

五、培养目标

本专业立足云南，服务城乡、县域与民族地区学前教育发展，培养“德智体美劳”全面发展、有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心“四有”品质兼备，具备高尚师德、深厚人文底蕴、数字素养与创新意识，掌握扎实的保教实践能力、教育活动设计与实施能力、班级管理能力，善于反思与自我发展，能够胜任城乡各类幼儿园及学前儿童相关领域工作的高素质幼儿教育工作者。

六、培养规格

（一）素质

1. 坚定拥护中国共产党领导和中国特色社会主义制度，以习近平新时代中国

特色社会主义思想为指导，践行社会主义核心价值观，具有坚定的理想信念、深厚的爱国情感和中华民族自豪感，厚植扎根云南、服务边疆的教育情怀，具有投身乡村、县域及民族地区学前教育的使命感与奉献精神。

2. 具有爱岗敬业、关爱幼儿、为人师表、公正平等的职业精神，甘于在资源有限环境中坚守教育初心，遵守职业道德准则和行为规范，具备有强烈的职业认同感、社会责任感社会和担当精神。

3. 具有正确的劳动观，尊重劳动，热爱劳动，具备与本专业职业发展相适应的劳动素养，弘扬劳模精神、劳动精神、工匠精神，弘扬劳动光荣、技能宝贵、创造伟大的时代风尚。

4. 积极乐观，树立终身学习理念，具备可持续发展和职业生涯规划的意识。

5. 掌握身体运动的基本知识和至少 1 项体育运动技能，达到国家大学生体质健康测试合格标准，养成良好的运动习惯、卫生习惯和行为习惯，具备在偏远地区工作的心理韧性与环境适应能力。

6. 具有良好的语言表达能力、文字表达能力、跨文化沟通合作能力，具有较强的集体意识和团队合作意识，学习 1 门外语并结合专业加以运用。

7. 掌握必备的美育知识，具有一定的文化修养、审美能力，具备将本土文化融入美育实践的意识，形成至少 1 项艺术特长或爱好。

（二）知识

1. 掌握思想政治理论、职业道德规范、学前教育政策法规、行业文化、安全环保知识。

2. 掌握语文、数学、外语、数字技术、自然科学、人文社科、艺术、民族民俗、乡土文化等支撑专业学习与可持续发展的通识知识。

3. 掌握各阶段学前儿童身心发展规律、常见问题及对策。

4. 掌握环境创设与利用、一日生活安排、游戏活动设计、教育活动设计、班级管理、家园共育等核心保教知识。

5. 掌握观察分析学前儿童行为及支持发展的基本方法，及支持学前儿童发展的核心策略。

6. 掌握 0-3 岁婴幼儿照护、幼小衔接、家庭教育指导及机构-家庭-社区资源整合等拓展知识。

（三）能力

1. 环境创设与利用能力：能结合地域文化及乡村、民族地区特点，合理利用本土自然资源与民族文化元素，创设安全、适宜、全面的物质和积极包容的心理环境。

2. 一日生活组织与保育能力：能够科学安排和组织幼儿园一日生活各环节，具有将教育渗透生活的能力，能做好班级常规保育和卫生保健工作。

3. 游戏活动支持与引导能力：能够根据幼儿年龄特点创设融合民族传统游戏、节庆活动等的游戏环境，有效支持、引导和评价幼儿的游戏行为，持幼儿在多元文化游戏中主动学习与发展。

4. 教育活动设计与实施能力：能依据《纲要》《指南》《规程》及幼儿兴趣需要、年龄特点，选择内容、设定目标、设计并有效实施多样化的教育活动，结合本土文化资源、民族习俗及幼儿兴趣，设计并实施融合乡土主题的教育活动。

5. 观察评价与幼儿发展促进能力：熟练运用观察、谈话、作品分析等方法客观、全面地了解 and 评价幼儿；基于评价结果调整教育策略，有效促进幼儿发展。

6. 沟通合作与综合育人能力：能与多民族幼儿及家长有效沟通，尊重民族语言习惯；联合乡村家庭与社区力量，整合乡土资源开展家园共育和社区合作。

7. 专业反思与研究能力：能主动反思保教实践，分析问题，持续改进工作；具备初步的教育研究能力，探索解决保教实际问题；能制定并执行个人专业发展规划。

8. 艺术表现与教育应用能力：掌握幼儿歌曲弹唱、舞蹈表演与编创、美术欣赏与表现、幼儿戏剧表演与编创等基本艺术技能，并能创新应用于保教活动，传承民族优秀文化。

9. 信息技术应用与数字素养：掌握信息技术基础知识，具备适应行业数字化发展需求的数字技能，能利用有限技术资源优化教学。

10. 专项教育方法应用能力：具备蒙台梭利教学法运用、STEAM 教育、自然教育，以及婴幼儿照护、家庭教育指导等与专业相关的延展能力。

七、课程设置及学时安排

（一）课程设置

本专业课程主要包括公共基础课程和专业课程两大类。

1. 公共基础课程

公共基础课有 18 门课程，共 40 学分，694 学时。主要包括公共通识课程（大学语文、英语、体育与健康、信息技术），思想政治理论课程（思想道德与法治、毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论、习近平新时代中国特色社会主义思想概论、形势与政策、国家安全教育、中华民族共同体概论），国防教育课程（军事技能、军事理论课），综合素质素养课程（大学生心理健康与心理素质拓展、劳动素质、大学美育、人工智能），创新创业课程（大学生职业生涯规划、大学生就业与创业指导）。

2. 专业课程

一般包括三类：专业基础课、专业核心课、专业拓展课。

（1）专业基础课

本专业基础课设置 8 门，共 756 学时，42 学分，包括儿童教育概论、学前儿童心理发展、学前儿童卫生与保健、幼儿教师语言与戏剧、幼儿园教师艺术技能、幼儿舞蹈与编创、幼儿美术技能、数字化教育技术应用。

表 2 专业基础课主要教学内容

序号	课程名称	课程类型	学时	学分	典型工作任务描述	主要教学内容与要求
		A / B / C)				
1	儿童教	A	72	4	①分析 0-6 岁婴幼儿行为与身心发展特点，运用教育原理解释典型教育	①掌握学前教育的概念、基本原理和方法，能辨析不同教育情境中原理的应用，初步具备设计简单教育活动和

	育 概 论				现象。 ②设计符合儿童发展需求的教学活动、游戏活动,进行合适环境创设雏形。 ③解读学前教育政策法规,在评析教育案例中形成科学儿童观,规划职业发展路径。	游戏活动的能力。 ②了解学前教育领域的职业类型、机构特点及岗位要求,理解教师职业道德规范,树立正确的教师观,对职业形成初步认知。 ③熟悉学前教育发展简史、代表人物及其思想,能结合历史背景理解当代学前教育的发展逻辑。 ④掌握核心政策法规的重点内容,能分析行业发展现状,明确专业学习与职业发展的关联。 ⑤树立科学的儿童观、教育观、教师观,能运用“三观”分析教育现象。 ⑥了解托幼一体化幼儿园的设置与管理要点,通过优秀案例和榜样事迹,增强对专业和职业的认同感。 ⑦熟悉幼儿园教师资格证相关考点,能运用所学知识解答相关题目,为考证奠定基础。
2	学 前 儿 童 心 理 发 展	A	7 2	4	①运用发展规律观察分析学前儿童行为表现 ②依据心理特征与发展趋势,制定针对性教育支持措施	①掌握 0-6 岁婴幼儿各心理过程(感知觉、注意、记忆、想象、思维等)和个性社会性的发展特征及发展趋势,理解儿童心理发展的基本理论和主要理论流派。 ②运用心理学知识观察、分析幼儿的心理状态,准确筛查婴幼儿常见的心理问题(如分离焦虑、注意力不集中等)。 ③能根据幼儿的心理发展特点和需

					求，构建符合其心理需求的教育措施，遵循教养规律开展教育活动。 ④熟悉幼儿园教师资格证中关于学前儿童心理发展的考点，具备应对相关考试的能力，能运用所学知识解决考证中的实际问题。
3	学前儿童卫生与保健	B	7 2	4	①观察幼儿的精神状态、食欲、情绪等，发现异常情况及时处理并与家长沟通；对幼儿的简单伤病进行初步护理。 ②负责幼儿园活动室、寝室、玩具、餐具等的清洁消毒工作，排查园内安全隐患（如设施安全、食品安全），预防传染病和意外事故的发生。 ③培养幼儿良好的生活习惯和卫生习惯，促进幼儿身体健康发展。 ④了解幼儿营养需求的基本知识，协助保健医和厨房做好幼儿膳食的搭配与管理，确保幼儿饮食的营养均衡。
4	幼儿教师	B	1 0 8	6	①掌握婴幼儿身心发育规律以及身体发展评价指标。 ②掌握婴幼儿营养与喂养常识，掌握婴幼儿常见疾病、常见意外伤害的应急处理、防护策略。 ③掌握婴幼儿的照护的基本理念和技能。 ④熟悉托幼一体化幼儿园工作流程，掌握并能实施幼儿园一日生活保育的组织与实施要点。 ⑤证书考点强化：聚焦幼儿园教师资格证 健康指导和儿童发展考点练习，保育师卫生常识、疾病预防、营养配餐等考点练习。
					①在幼儿园一日生活中，用规范、生动的语言与幼儿沟通，回应幼儿的提问与表达，引导幼儿清晰表 ①普通话语音知识与训练、普通话水平测试辅导、幼儿故事讲述技巧。语音标准、表达清晰流畅，故事讲述有感染力，具备基础应变能力。

	语言与戏剧				达想法，培养其语言能力。 ②为幼儿讲述各类故事，设计并开展语言教学活动（如儿歌、绕口令、谈话活动等），激发幼儿语言兴趣与理解能力。 ③组织幼儿进行简单的戏剧表演，如童话剧片段表演、角色扮演等，引导幼儿通过戏剧体验表达情感、提升合作能力。 ④将绘本内容改编为简易戏剧，带领幼儿参与创编、表演，让幼儿在戏剧活动中深化对绘本的理解，发展综合能力。 ⑤在健康、科学、社会等领域教学中，运用语言引导、戏剧角色扮演等方式，增强教学趣味性与幼儿参与度。 ⑥在班级主题活动、节日活动中，通过主持、解说、戏剧表演等语言与戏剧形式，活跃活动氛围，展现班级风貌。	②戏剧基础理论（元素、种类）、表演技能（发声、台词、形体）、幼儿戏剧创编与指导方法。能完成简单角色塑造，创编符合幼儿特点的剧本，有效激发幼儿表演兴趣。 ③教育戏剧在各领域的应用、绘本小剧场组织、戏剧在幼儿园班级管理中的运用。能设计融合戏剧的教育活动，独立开展综合戏剧活动，提升教学效果与班级凝聚力。
5	幼儿	C	10	6	音乐模块： ①依据幼儿年龄特点，选	①第2学期为美术模块38课时、第3学期为舞蹈模块38课时、第4学期为

	园 教 师 艺 术 技 能	8	取适配乐曲、歌曲，设计音乐教学活动，组织歌唱、律动、弹唱等课堂内容。 ②熟练完成歌曲弹唱、乐曲演奏，运用乐器、音效、肢体律动营造课堂氛围。 ③指导幼儿感受节奏、旋律与情绪，培养音乐感知力与表现力。 ④编排音乐情景剧、集体歌舞，组织节日、汇演等文艺展示活动。 ⑤结合音乐渗透美育与品德教育，观察幼儿表现并优化教学方案。	音乐模块 32 课时 ②音乐模块 教学内容：掌握幼儿音乐发展特点及评价要点。 掌握幼儿歌唱、律动、弹唱相关知识点与教学方法。 能独立设计并组织幼儿音乐活动。 教学要求：立足幼儿特点设计课堂，引导幼儿感知音乐要素；兼顾美育与品德启蒙，持续观察幼儿状态，及时优化教学。
			舞蹈模块： ①根据幼儿年龄特点创编简易律动、手指舞、集体舞，在课堂、游戏、户外活动中带领幼儿开展肢体律动训练； ②发展幼儿身体协调性与舞台表现力。 美术模块：运用绘画、手工、色彩设计等技能，完成班级主题墙、区域角、吊饰、教具道具制作，打造童趣化、教育化的幼	舞蹈模块： 掌握幼儿动作发展特点及评价要点。 掌握幼儿律动、儿童舞、集体舞教学方法。 能独立设计并组织幼儿舞蹈活动。 熟悉形体美育、活动安全与家园共育。 强化幼师证、保育员律动相关考点。 美术模块 掌握幼儿美术发展特点及评价要点。 掌握绘画、手工、色彩造型指导方法。 能独立设计并组织幼儿美术活动。 熟悉环境创设、材料安全与家园共育。 强化幼师证、保育员美工相关考点。

				儿园艺术环境。	
6	幼儿舞蹈与编创	C	1 4 4	①教幼儿学习简单的律动、儿歌舞蹈等，通过示范和引导，帮助幼儿掌握基本动作，培养节奏感和身体协调性。 ②为幼儿园节日庆典、家长会等活动编排幼儿集体舞、小组舞，根据幼儿年龄特点设计合适的动作和队形。 ③将舞蹈元素融入幼儿游戏、故事表演等活动中，如用肢体动作表现故事角色或情节，增强教学趣味性。 ④鼓励幼儿跟随音乐自由舞动，引导他们用肢体语言表达自己的情绪和想法，培养创造力和表现力。	①幼儿舞蹈基础理论；基础技能训练（正确身姿体态、基本舞步）；学跳简单律动和儿歌舞蹈。融入云南民族民间舞基础元素。理解幼儿舞蹈特点，掌握基础技能与体态，能完整、快乐地表演简单舞蹈。 ②进阶舞步与节奏感训练；舞蹈组合学习；简单编创入门（接触专业术语）。加入本土民族童谣舞蹈改编。熟练掌握舞步，身姿协调，能完整、快乐、优美地表演，会用基础术语描述动作，初步编创符合幼儿年龄的简单动作。 ③幼儿舞蹈编创原则（结合年龄、生理特点）；不同年龄段舞蹈编创；常见舞蹈形式编创。练习编创融合民族文化的幼儿集体舞。掌握编创与教学技能，能独立编创适合小中大班的舞蹈。
7	幼儿美术技能	C	1 0 8	①教幼儿掌握简单的线条、造型、色彩运用等技能，通过素描、简笔画等形式引导幼儿表现事物，培养基础绘画能力。 ②结合幼儿园主题（如节日、自然），组织创作，	①学习素描的基本线条、明暗关系；掌握简单物体的造型方法，练习准确勾勒物体轮廓。融入云南民族图案（如白族扎染纹样、彝族漆器图案）临摹；学习选用乡村易得材料（如树皮、土布）进行简单创作。 ②认识三原色、间色、对比色等色彩

					鼓励幼儿用画笔表达想法。 ③引导幼儿合理使用绘画工具和材料,在色彩搭配、造型表现等方面给予指导,激发创作兴趣。 ④进行幼儿园墙饰、游戏区域环境创设。	知识,学习水彩、蜡笔等工具的色彩调配与运用;练习用色彩表现简单物体和场景,掌握色彩搭配原则。用民族色彩表现本土风物人情。 ③学习简笔画的简化技巧,掌握动植物、人物、场景等的简笔画表现方法,练习快速勾勒形象,注重线条简洁与特征突出。能快速画出符合幼儿认知的简笔画形象,线条简练、特征鲜明,适合在幼儿园教学中辅助讲解与互动。
8	数字化教育技术应用	B	7 2	4	①制作符合幼儿认知特点的课件、微课等,辅助开展课堂教学,增强教学趣味性和互动性,提升幼儿学习兴趣。 ②制作宣传短视频、海报等,展示幼儿园活动风貌与教育成果;运营幼儿园或班级公众号,发布活动资讯、育儿知识等,加强与家长的沟通互动。 ③运用数字化工具记录幼儿在游戏、学习等活动中的精彩瞬间,制作成图文、视频等内容,分享给家长,让家长了解幼儿在园情况。 ④运用 AI 工具生成教	①课件制作:从基础到进阶掌握 PPT 等工具,制作含文字、图片、动画、音频、视频及互动环节的幼儿教学课件。 ②微课制作:学习拍摄教学片段,用剪映等工具完成剪辑、配乐、加字幕,制作完整微课。 ③宣传短视频:掌握运镜、转场技巧,制作幼儿园活动记录、招生宣传等类型短视频。 ④公众号运营:学习注册、编辑图文、排版发布及粉丝互动,运营班级或幼儿园公众号。 ⑤海报制作:用可画等工具设计幼儿园活动宣传海报。 ⑥熟练运用 AI 辅助多项幼教工作,生成适配幼儿的教学素材,了解 AI 在幼教中的基础应用。

					学素材（如儿歌、故事脚本）、设计幼儿互动小游戏等，辅助开展教育教学活动，提高工作效率。	
--	--	--	--	--	---	--

（2）专业核心课

专业核心课设置 7 门，共 540 学时，30 学分，包括幼儿园教育活动设计与实施、学前儿童游戏与指导、幼儿行为观察与分析、幼儿园教育环境创设与利用、幼儿园班级管理、家庭与社区教育、幼儿园教师综合技能实训。

表 3 专业核心课主要教学内容

序号	课程名称	课程类型 (A/B/C)	学时	学分	典型工作任务描述	主要教学内容与要求
1	幼儿园教育活动设计与实施	B	216	12	① 确定教育活动目标。根据教育目标、幼儿兴趣需要、年龄特点等确定幼儿园健康、语言、社会、科学、艺术五大领域教育活动目标。 ② 选择教育活动内容与组织方式。结合本土文化与民族习俗，选择适宜的活动内容、组织形式与方法。 ③ 组织实施教育活动。依据幼儿发	①目标确定：学习依据《纲要》《指南》《规程》，结合幼儿年龄特点、兴趣需要，制定五大领域教育活动的具体目标。 ②内容与形式选择：掌握五大领域教育活动的筛选原则，学习选择适宜的组织形式与方法；结合本土文化资源、民族习俗，设计多元主题活动内容。 ③活动组织实施：学习以游戏为基本形式组织各领域活动的技巧，

					展特点，利用游戏活动等多种形式有效组织与实施幼儿园各领域教育活动，融入乡土、民族等主题。 ④ 评价教育活动。对幼儿园五大领域教育活动的设计、组织与实施进行科学评价。	包括活动导入、展开、结束环节的设计；练习运用本土材料开展活动，引导幼儿主动参与。 ④活动评价：掌握教育活动评价的指标与方法，学习从目标达成度、幼儿参与度、内容适宜性等方面评价活动，提出改进建议。 含幼儿园课程概论 第1学期：健康+语言 第2学期：数学+科学 第3学期：社会+艺术
2	学前儿童游戏与指导	B	72	4	①结合幼儿年龄特点，创设融合民族传统游戏、节庆活动的游戏环境。 ②观察幼儿游戏行为，提供适宜支持与引导，解决游戏中的问题。 ③对幼儿游戏进行合理评价，助力游戏活动优化。 ④组织多元文化游戏活动，促进幼儿主动学习与发展	①基础理论：幼儿游戏的特点、类型及发展价值，游戏指导的基本原则。 ②游戏环境创设：民族传统游戏、节庆活动的环境布置与材料准备方法。 ③游戏支持与引导技巧：观察记录幼儿游戏的方法，介入游戏的时机与方式，引导幼儿解决游戏冲突、拓展游戏内容的策略。

						④游戏评价与多元文化融合：幼儿游戏行为的评价指标与方法，将民族文化元素融入各类游戏，设计促进幼儿多元发展的游戏活动。
3	幼儿行为观察与分析	B	36	2	①观察幼儿一日生活。观察、记录并分析幼儿在园一日生活中的行为特点，并进行有针对性指导。 ②观察幼儿游戏活动。观察、记录并分析幼儿在游戏行为特点及游戏水平，提供适宜的支持。 ③观察幼儿集体教学活动。观察、记录并分析幼儿在集体教育活动中的行为特点，给出适宜的支持策略。 ④分析评价幼儿总体身心发展状况及水平。 ⑤能够根据评估结果指导幼儿活动，	①基础方法：学前儿童行为观察的基本内容，常用观察方法及记录工具的使用。 ②不同场景观察技巧：一日生活中各环节幼儿行为的观察要点；游戏活动中幼儿合作、解决问题等行为的观察角度；集体教学活动中幼儿注意力、互动表现等的观察重点。 ③行为分析与评价：结合幼儿年龄特点和发展规律，分析行为背后的原因；学习评价幼儿身心发展状况的指标，综合判断发展水平。 ④指导策略制定：根据观察分析结果，制定促进幼儿发展的具体指导策略。

					促进幼儿全面发展。	
4	幼儿园教育环境创设与利用 (校企合作课程)	C	72	4	①结合地域与民族特色,用本土资源创设安全适宜的物质环境。 ②营造积极包容的心理环境,助力幼儿适应与互动。 ③利用创设的环境开展教学活动,促进幼儿发展。 ④动态调整环境,适配不同主题与幼儿成长需求。	①基础认知:环境创设的原理,物质与心理环境的构成要素。 ②地域民族元素融入:乡村自然资源、民族文化元素的运用方法。 ③实操技能:班级区域布置(含玩教具制作),主题活动环境设计与制作,心理环境营造策略。 ④环境利用:结合创设环境设计教学活动,引导幼儿参与环境创设与互动。
5	幼儿园班级管理	B	36	2	①制订班级的学期、月、周等管理计划,建立班级一日活动常规。 ②开展班级的环境创设及生活管理、教育管理工作。 ③开展幼儿园班级家长工作管理、幼儿社区活动管理等工作。	①基础理论:幼儿园班级管理的基本理论、原则、方法及内容。 ②计划与常规建立:班级学期、月、周管理计划的制定方法;一日活动各环节常规的建立与执行策略。 ③日常管理实务:班级环境创设的思路与技巧;生活管理和教育管理的具体操作要点。

						④家园与社区工作：与家长沟通的技巧、家长活动的组织方式；幼儿社区活动的策划与管理。 ⑤信息技术应用：利用信息化工具（如班级管理软件、沟通平台）进行信息记录、家长沟通、活动发布等。
6	家庭与社区教育 （校企合作课程）	C	36	2	①与家长沟通幼儿在园情况，组织家长会、亲子活动等。 ②利用社区资源开展教育活动，邀请社区人士入园参与教学。 ③协调家庭与社区力量，形成教育合力。	①掌握学前儿童家庭教育的基本理论，了解不同年龄段儿童家庭教育中容易出现的问题及处理方法。 ②了解学前儿童家长的特点、需求和家庭教育的指导理论和方法。 ③掌握家庭教育指导的内容和形式，练习入户指导、家长咨询、家庭教育主题讲座、家长沙龙的设计和组织的。 ④对接儿童成长陪师证书考点。
7	幼儿园教师综合技能实训 （校企合作）	C	72	4	①整合教育活动设计、游戏指导等多种技能，策划并组织生活、游戏、学	①职业认知深化：明确幼儿园教师的职业定位，理解园所各岗位的职责与协作逻辑，熟知

	作课程)				习等各类活动。 ②处理幼儿意外伤害、家长疑问等突发状况，协调同事、保健医等多方力量解决问题。 ③对活动开展情况进行反思总结，在实践中逐步形成个人保教风格。	保教工作的核心要点。 ②综合技能实操：练习组织生活、游戏、运动、学习等各类活动，融合教育设计、游戏指导、环境创设等技能。 ③模拟演练应对幼儿摔伤、家长投诉等突发情况的处理流程与沟通技巧。 ④参与幼儿园跟岗见习，沉浸式体验并协助完成各项保教工作。 ⑤反思与成长：学习撰写活动反思日志，总结实践经验与不足；通过成果展示、互评等方式，梳理个人成长轨迹，强化职业认同。
--	------	--	--	--	--	---

(3) 专业拓展课

专业拓展课设置 9 门，其中，三笔字为学前教育专业必选拓展课，幼儿歌曲弹唱与应用、幼儿美术技能与应用、幼儿舞蹈编创与应用为专业自选拓展课，在第 4 学期选择一门。专业选修课 5 门，学生需至少完成 4 学分、2 门课程的学习（其中 2 学分为《三笔字》），包括 0-3 岁婴幼儿保育与教育、幼儿园保教知识与综合素质、幼教形象与师德修养、合唱、蒙台梭利教学法。

表 4 专业拓展课（限选）主要教学内容

序号	课程名称	课程类型 (A/	学时	学分	典型工作任务描述	主要教学内容与要求
----	------	-------------	----	----	----------	-----------

		B/C)				
1	三 笔 字 (限定选修)	C	36	2	①书写类教学材料准备：用规范的钢笔字书写教案、幼儿观察记录、家园联系册等；用粉笔在黑板或白板上书写儿歌、教学重点，字迹清晰易认，方便幼儿认读和模仿。 ②环境创设中的书写应用：用毛笔字或钢笔字书写班级公约、主题墙文字，制作带有手写元素的区角标识，增强环境的教育性与文化感。 ③幼儿书写启蒙引导：示范正确的握笔姿势和简单笔画，用粉笔在黑板上画简笔画辅助讲解，引导幼儿在涂鸦、仿写中感受书写乐趣，培养良好书写习惯。 ④家园沟通材料书	①钢笔字：基本笔画（点、横、竖、撇、捺）的写法及组合规律，常用偏旁部首，楷书字体结构；结合幼教场景练习书写教案标题、幼儿姓名、家园联系短句等实用内容。 ②粉笔字/白板笔字：握笔方法，黑/白板书写的布局与排版，在不同尺寸黑/白板上书写儿歌、数字、教学提纲；学习用粉笔/白板笔搭配简笔画辅助教学。 ③毛笔字：毛笔的基本握法与运笔技巧，楷书基础笔画练习；临摹简单的书法作品，了解书法中的文化元素。 ④书写在幼教场景的综合应用：结合幼儿园环境创设、教学活动、家园沟通进行综合练习。

					写：用工整的钢笔字给家长写便条、活动通知，确保内容清晰、美观，体现教师的专业素养和对家长的尊重。	
2	幼儿歌曲 弹唱与应用	C	36	2	①民族童谣教学活动组织：弹唱改编后的民族童谣，引导幼儿学唱。 ②音乐游戏弹唱伴奏：为融入幼儿音乐游戏弹唱伴奏，根据游戏进程灵活调整弹唱速度与风格。 ③日常环节弹唱互动：在幼儿进餐、午睡、过渡环节，弹唱轻柔的摇篮曲、儿歌，营造温馨氛围，帮助幼儿适应环节转换。 ④节日活动弹唱表演：在节日主题活动中，带领幼儿进行弹唱表演，或为幼儿的民族舞蹈、合唱提供弹唱伴奏。	①弹唱在教学活动中的应用：学习设计以弹唱为核心的幼儿园音乐教学活动方案；练习弹唱过程中的引导语设计、幼儿参与方式。 ②弹唱技能拓展与即兴应用：巩固幼儿歌曲常用伴奏音型，学习根据歌曲风格即兴调整伴奏；练习边弹唱边观察幼儿反应，灵活调整弹唱速度、力度。 ③民族特色幼儿歌曲弹唱：精选适合幼儿的民族地区童谣、改编民族歌曲，练习钢琴弹唱技巧，重点掌握民族音乐节奏型的伴奏编配。 第4学期选修，三选一

					奏。	
3	幼儿美术技能与应用	B	36	2	①主题墙饰设计与绘制 根据节日、季节或课程主题，在班级主题墙绘制场景画，融合民族元素与幼儿生活。 ②组织幼儿进行主题绘画活动。 ③为园本课程开发原创绘本，用于语言区或集体教学。	①学习儿童命题画的创作思路，根据主题构思画面、组织元素；聚焦民族地区幼儿生活场景创作。 ②学习绘本的简单设计（封面、内页排版、图文搭配）与制作，综合运用素描、色彩、简笔画技能完成作品。结合云南多民族故事设计幼儿绘本。 第4学期选修，三选一
4	幼儿舞蹈编创与应用	C	36	2	①日常律动活动编导。 ②节日舞蹈创编与排练，为六一、元旦、民族节日创编主题舞蹈，组织幼儿排练并演出。 ③故事性舞蹈教学设计，将绘本故事转化为舞蹈剧，引导幼儿用肢体语言叙事。 ④幼儿韵律活动设计和实施。	①幼儿舞蹈编创基础与民族元素融合：学习幼儿舞蹈编创的基本原则；提取多民族舞蹈中的基础元素，将其简化并融入幼儿舞蹈编创。 ②幼儿园节日舞蹈编创：聚焦多民族文化，选取民族的节日文化素材，设计并编创完整的幼儿园节日舞蹈作品，包括动作编排、队形设计、音乐选择与剪辑。

					⑤舞蹈区角活动指导，在班级表演区投放民族服饰、道具，引导幼儿即兴创编简单舞段。	③舞蹈教学活动设计与组织：学习设计以舞蹈为核心的幼儿园艺术教学活动方案；模拟课堂教学，练习舞蹈教学中的示范、讲解、纠错及活动组织技巧。 第4学期选修，三选一
--	--	--	--	--	---	---

3. 实践性教学环节

本专业实践性教学贯穿于人才培养全过程，主要包括实验、实习实训、毕业设计、社会实践活动等形式。开设有社会、艺术实践、实习、毕业考核等3门实践性环节必修类课程，共计33学分。同时，在专业基础课和核心课中包含多样化的实训环节。

(1) 实训

在校内外进行教师教育基本技能、学前儿童保育、幼儿游戏与指导、五大领域教育与活动指导、幼儿园教育环境创设、学前儿童行为观察与分析等实训，包括单项技能实训、综合能力实训、生产性实训等。

(2) 实践性必修课程

表5 实践性必修课程主要教学内容

序号	名称	总学时	学分	主要内容	考核要求
1	社会、艺术实践	108	6	第一学期：进行学前教育相关岗位情况调研 第二学期：开展学前儿童家庭、机构、社区环境和各类活动调研，并参与实践。 第三学期：自行参与学前教育相关岗位见习	社会实践报告、教学成果汇报

				实践。 第四学期：自选角度、自选方式开展与专业相关的社会实践、参与教学成果汇报展演。	
2	实习	360	20	第五学期实习 16 周(认识实习、岗位实习) 第六学期实习 8 周(岗位实习)。 实习分段开展，跨越寒假，共计 6 个月，24 周。	提交实习报告
3	毕业考核	126	7	第六学期开展： ①依托实习单位，开展双导师毕业设计指导，进行实践性现场教学，教学场地应位于校外实习实训基地或学生实习单位。 ②根据学生就业需求和专业发展情况，开展双导师就业指导。 上述两个实践内容需完成每周 8 学时，依托校外实习实训基地和学生实习单位开展。	撰写提交毕业设计、完成求职和就业指导

(3) 实习

本专业严格执行《职业学校学生实习管理规定》和相关专业岗位实习标准要求。建立稳定、够用的实习基地，选派专门的实习指导教师和人员，组织开展学前教育专业对口实习，加强对学生实习的指导、管理和考核。

（二）学时安排

总学时为 2800 学时，每 18 学时折算一学分。公共基础课总学时占总学时的 25%，实践性教学学时占总学时的 70%，其中岗位实习累计时间 6 个月，分阶段开展实习。各类选修课程学时占总学时的 6%。军训、社会实践、入学教育、毕业教育等活动为 3 周为 3 学分。

表 6 学前教育专业课程设置表

课程性质	课程类型	课程门数	小计	学时	小计	学分	小计	占比学分比例
公共必修课	公共通识课	4	18	252	754	14	40	25%
	思想政治类	6		204		11		
	综合素养课	10		298		15		
专业必修课	专业基础课	8	8	756	756	42	42	27%
	专业核心课	7	7	540	540	30	30	19%
选修课	公共选修课			108	216	6	12	10%
	专业拓展课			108		6		
实践性教学环节		3	3	594	594	33	33	21%
A 类课程量		14	14	600	600	33	33	21%
B 类课程量		10	10	738	738	41	41	26%

C 类课程 量		16	16	1030	1030	79	79	50%
考试课数 量		37	37	2170	2170	119	119	76%
考查课数 量		5	5	612	612	37	37	24%
毕业学分要求总计：157 学分 2800 学时								

八、教学进程总体安排（详见进程表）

九、实施保障

（一）师资队伍

1. 队伍结构

本专业教学团队由专业带头人牵头，整合专任教师与兼职教师力量，通过科学规划职称、年龄、学缘结构，形成梯队合理、优势互补的教学队伍。其中，其中副教授及以上职称教师占比不低于 30%，承担学科建设与核心课程教学；讲师占比不低于 60%，主力参与日常教学与实践指导；助教占比不超过 10%，侧重辅助教学与学情跟踪。在师资配置上，学生数与本专业专任教师数比例 30:1，保障教学互动质量；“双师型”教师比例不低于 60%，强化理论与实践的深度融合。同时建立动态更新的专业教师库，通过定期考核、培训研修、校企交流等机制，持续优化团队结构，确保教师队伍能精准对接学前教育领域的发展需求，为人才培养提供坚实支撑。

2. 专任教师

本专业专任教师应具有高校教师资格证；有理想信念、道德情操、扎实学识、仁爱之心；具备学前教育、教育学、心理学、音乐、舞蹈、美术、戏剧等相关专业本科及以上学历，具有硕、博士学位教师占专任教师比例不低于 30%；具有扎实的学前教育相关理论功底和实践能力，具有较强信息化教学能力，能够开展课程教学改革和科学研究，每 5 年累计不少于 6 个月的学前教育机构教育服务经历；具备信息化教学能力，能够开展信息化教学和科研工作。

3. 专业带头人

专业带头人原则上需具备学前教育相关专业硕士学位及副高以上专业技术职

称，拥有5年以上学前教育领域从业经验，能够独立承担3-5门专业核心课程的教学任务；其应在区域内具有一定行业影响力，既能精准把握国内外学前教育行业与专业的发展动态，深入了解行业企业对专业人才的实际需求，又能有效组织专业教学团队推进课程开发、课程标准制定、实训实习基地建设等关键工作；同时，需以爱岗敬业、严谨治学的态度为团队树立标杆，凭借出色的组织管理能力与团队协作精神，在科学研究、教育教学创新及社会服务等领域发挥引领示范作用，带动团队整体专业水平提升。

4. 兼职教师

兼职教师主要从幼儿园、学前教育行业相关的早托幼机构聘任，具备良好的思想政治素质、职业道德，具有扎实的专业知识和丰富的实际工作经验，具有中级及以上相关专业职称或职业技能等级证书，能承担专业课程、实习实训指导工作等教学任务，兼职教师所占比例 $\geq 30\%$ 。

（二）教学条件

根据教育部《高等职业学校学前教育专业实训教学条件建设标准》《职业学校学生实习管理规定》，结合我校学前教育专业群建设的要求，建设校内外实训条件，校内外基地实习岗位数充足。主要包括能够满足正常课程教学、实习实训所需的专业教室、实训室和实训基地。

本专业普通教室间数66间、多媒体教室间数35间。

1. 专业教室基本条件

专业教室一般配备多媒体设备（一体机），互联网接入或Wi-Fi覆盖，并实施网络安全防护措施，安装应急照明装置，设置紧急疏散明显标志。

2. 校内实训室基本要求

应建有适应学前教育专业的校内实训室，完善管理制度，配备管理员，互联网接入或Wi-Fi覆盖，并实施网络安全防护措施，安装应急照明装置，设置紧急疏散明显标志。主要包括能够满足正常的课程教学、实习实训所需的专业教室。

表7 校内实训基地（室）

序号	实训基地（室）名称	功能	对应课程	工位 数
1	语言技能与	普通话语音训练、普通话模拟测	幼儿教师语言	200

	戏剧实训室	试、教师口语训练、幼儿教师实用语言技能训练与展示、戏剧表演。	与戏剧	
2	教育信息技术实训室	计算机基础操作、办公软件操作、幼儿园课件制作、幼儿园微课制作。	数字化教育技术应用	330
3	艺术实训展演中心	教学成果展示、艺术展演。		200
4	形体与舞蹈实训室	形体训练、舞蹈基础训练、儿童舞创编等实训教学，同时用于学生舞蹈表演、戏剧表演、舞蹈与戏剧创作创编。	幼儿舞蹈与编创	350
5	钢琴教学实训室	钢琴基础技能练习、幼儿歌曲弹唱能力训练。	幼儿歌曲弹唱	330
6	幼儿美术教育活动实训室	美术基础技能练习、儿童画创编及创作练习、幼儿园环境创设、幼儿园美术活动的组织实施与评价实训。	幼儿美术技能、幼儿园环境创设。	250
7	幼儿园活动模拟实训室	幼儿园各类活动的模拟组织与实施、幼儿一日活动的观察与分析、幼儿行为的观察与评价实训。	幼儿园教师综合技能实训、幼儿行为观察与分析、幼儿园教育活动设计与实施、学前儿童游戏与指导。	25
8	学前教育虚拟仿真智慧实训室	开展现代教育技术优化的理实一体化教学，以及模拟组织幼儿园各类活动与评价等实训。	幼儿园教师综合技能实训、幼儿行为观察与分析、幼儿园班级管理。	50

9	幼儿照护实训室	人体主要器官结构与功能的观摩学习、生长发育指标测量、幼儿膳食管理、幼儿生活技能训练、幼儿急救措施训练。	学前儿童卫生与保健、0-3岁婴幼儿保育与教育。	50
10	蒙台梭利教学法实训室	蒙台梭利教学法实训。	蒙台梭利教学法	50
11	感统训练实训室	感统训练实训、幼儿园体适能活动实训、体育游戏。	幼儿园教育活动设计与实施	50
12	奥尔夫音乐实训室	奥尔夫音乐实训、幼儿园音乐教育活动实训、音乐游戏。	幼儿园教育活动设计与实施。	25

3. 校外实训基地基本要求

具有校外稳定的实训基地，可系统开展幼儿园教师综合技能实训、幼儿行为观察与分析、幼儿园环境创设、教育活动实施、游戏活动组织等核心实训活动，涵盖幼儿一日生活照料、课程设计、家园互动等关键环节，且实训设备齐全、实训岗位明确、指导教师（需具备5年以上一线教学经验）配备到位，同时建立健全实训管理、安全保障、考核评价等规章制度。

基地需秉持科学的儿童观、教育观，办学理念严格契合国家学前教育发展方针政策，在本地区或行业内具有一定知名度与社会美誉度，发展前景良好且可持续发展潜力突出；能严格贯彻专业保教见习、实训管理条例，配备实践指导能力强的专业团队，可为学生提供与实训内容匹配的实践条件、专业业务指导及全过程管理服务，全面满足学前教育专业实践教学的实际需求。

4. 学生实习基地基本要求

符合《职业学校学生实习管理规定》《职业学校校企合作促进办法》等对实习单位的有关要求，经实地考察后，确定合法经营、管理规范，实习条件完备且符合产业发展实际、符合安全生产法律法规要求，与学校建立稳定合作关系的单位成为实习基地，并签署学校、学生、实习单位三方协议。

具有校外稳定的实习基地，能够提供幼儿园教师、保育员、早教教师、托育教师、特色课程教师、教务管理、教育行政管理等实习岗位，可接纳一定规模的实习学生；能涵盖当前相关产业发展的主流技术；学校和实习单位双方共同制订

实习计划，能够配备相应数量的指导教师对学生实习进行指导和管理，实习单位安排有经验的技术或管理人员担任实习指导教师，开展专业教学和职业技能训练，完成实习质量评价，做好学生实习服务和管理工作的，有保证实习学生日常工作、学习、生活的规章制度，有安全、保险保障，依法依规保障学生的基本权益。

表 8 学前教育专业共建实习实训基地（部分）

序号	实习实训基地	共建企业
1	昆明市西山区第六幼儿园	昆明市西山区第六幼儿园
2	昆明市官渡区六甲乡中心幼儿园	昆明市官渡区六甲乡中心幼儿园
3	昆明市西山求正幼儿园	云南一同幸福教育管理有限公司
4	枫丹白露幼儿园	
5	昆明少科科技有限公司	昆明少科科技有限公司
6	昆明市盘龙区金晨幼儿园	云南世纪欣雅教育（集团）有限公司
7	昆明市五华区贝贝树幼儿园普吉家园	
8	昭通镇雄小星星幼儿园	云南优护企业管理有限公司
9	昭通昭阳区智成幼儿园	
10	昭通镇雄星起点幼儿园	
11	北京市海淀区小天使幼儿园	北京中兴鼎晟文化发展有限公司
12	北京市朝阳区豆各庄乡中心幼儿园	
13	北京英才幼儿园	
14	鹤山市沙坪街道赤坎英才幼儿园	广州伟创教育投资有限公司
15	广州市黄埔区伟佳幼儿园	
16	东莞市茶山乐华幼儿园	
17	桥头禾坑幼儿园	深圳市慧文教育咨询有限公司
18	平湖上木古幼儿园	
19	松岗小神童幼儿园	
20	培心幼儿园	乾瑞（深圳）教育管理中心
21	罗屋围幼儿园	
22	英豪幼儿园	

23	幸福里幼儿园	深圳市新瑞宝教育投资有限公司
34	臻萃幼儿园	

（三）教学资源

教学资源主要包括能够满足学生专业学习、教师教学科研所需的教材、文献图书资料及数字教学资源。文本类资源 220 个、演示文稿类资源 350 个、图形（图像）类资源 4100 个、音频类资源 2640 个、视频类资源 660 个、动画类资源 520 个。

1. 教材选用基本要求

按照国家相关规定，经过规范程序选用教材，优先选用国家规划教材和国家优秀教材。专业课程教材应体现本行业新技术、新规范、新标准、新形态，并通过数字教材、活页式教材等多种方式进行动态更新。严格执行《学院教材选用与征订管理办法（试行）》。

2. 图书文献配备要求

图书文献能够满足人才培养、专业教研、教科研的需要，方便师生查询借阅。生均教育类纸质图书不少于 30 册，方便师生查询、借阅，能够满足学前教育专业师生需求。专业类图书文献主要包括：行业政策法规类、信息技术类、文化艺术类、教育理论类、心理类、学前教育实践类等，并有一定数量的优质绘本。

3. 数字教学资源要求

建设、配备与本专业有关的音视频素材、教学课件、数字化教学案例库、虚拟仿真软件等专业教学资源库，种类丰富、形式多样、使用便捷、动态更新、满足教学。

十、质量保障

（一）建立专业人才培养质量保障机制

健全专业教学质量监控管理制度，改进结果评价，强化过程评价，探索增值评价，吸纳行业组织、企业等参与评价，并及时公开相关信息，接受教育督导和社会监督，健全综合评价。完善人才培养方案、课程标准、课堂评价、实验教学、实习实训、毕业设计以及资源建设等质量保障建设，通过教学实施、过程监控、质量评价和持续改进，达到人才培养规格要求。

学前教育专业构建多元化考核体系，通过多形式、多主体、多途径、多场景、多时段实现能力全景评价。

多形式：过程性考核（40%-60%）包括课堂互动、阶段性技能闯关、拓展任务等；终结性（40%-60%）包括实操考试、作品集、集体看考等；增值性考核注重独立追踪学生进步幅度

多主体：校内教师、企业导师、家长与幼儿、行业专家

多途径：笔试、面试、作品、录音、视频、反思日志等。

多场景：校内教室、校内实训基地、校外实习实训基地、线上平台。

多时段：课前任务预习、课中实时互动、月末模块通关、期末成果验收、毕业能力认证。

建立质量保障机构名称质量保障办公室、同行评教平均1次/学期、学生评教平均1次/学期、企业评教平均1次/学期、督导评教平均3次/学期。

（二）完善教学管理机制

加强日常教学组织运行与管理，定期开展课程建设、日常教学、人才培养质量的诊断与改进，建立健全巡课、听课、评教、评学等制度，建立与企业联动的实践教学环节督导制度，严明教学纪律，强化教学组织功能，定期开展公开课、示范课等教研活动。

（三）规范专业教研

应建立线上线下相结合的集中备课制度，定期召开教学研讨会议，利用评价分析结果有效改进专业教学，持续提高人才培养质量。

（四）建立人才培养质量反馈机制

建立毕业生跟踪反馈机制及社会评价机制，并对生源情况、职业道德、技术技能水平、就业质量等进行分析，定期评价人才培养质量和培养目标达成情况。

十一、毕业要求

1. 德智体美劳达到毕业要求；
2. 学生在规定的年限内修完教育教学计划规定的2800学时157学分，成绩考核合格，达到专业规定最低学分；
3. 经职业资格鉴定所鉴定职业资格合格，获得相应证书，如幼儿园教师资格证、保育师证、育婴员证、儿童成长陪伴师证、1+X 幼儿照护职业技能等级证书；
4. 完成毕业设计、实习实训，完成实习报告；
5. 达到以上条件准予毕业，由学院颁发毕业证书。

十二、附录

教学进程表

总学分

157

专业

学前教育

学制：三年制大专

课程性质		课程类型	序号	课程名称	课程编码	课程类型	学时分配		总学时	学分	各学期周时数						考核方式	备注
							理论	实践			第一学年		第二学年		第三学年			
											1	2	3	4	5	6		
公共基础课	公共课	1	大学语文	1211014	A	30	6	36	2	2	18周	18周	18周	18周	18周	18周	考试	
		2	英语	1211015	A	60	12	72	4	2	2						考试	
		3	体育与健康	1212001	B	12	96	108	6	2	2	(2)	(2)				考试	
		4	信息技术	1212002	B	18	18	36	2	(2)	(2)						考试	
	思想政治理论	5	思想道德与法治	1111003	A	45	9	54	3	3							考试	
		6	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	1111001	A	30	6	36	2		2						考试	
		7	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	1111004	A	45	9	54	3			3					考试	
		8	形势与政策	1111005	A	24	0	24	1	0.33/考试	0.33/考试	0.33/考试					考试	
		9	国家安全教育	1111007	A	18	0	18	1			1					考试	
		10	中华民族共同体概论	1111013	A	18	0	18	1		1						考查	
	国防教育	11	军事技能	0113002	C	0	3周	3周(21天)	3	1							考查	
		12	军事理论课	111004	A	36	0	36	2		2						考试	
	综合素质	13	大学生心理健康与心理素质拓展	0111002	A	36	0	36	2	2							考试	
		14	劳动素质	0113003	C	0	40	40	1	1	1	1	1				考试	双周上课
		15	大学美育	0111001	A	36	0	36	2			2					考试	非艺术类专业上课
		16	人工智能	0112001	B	9	9	18	1		1						考试	
	创新创业	17	大学生职业生涯规划	0111003	A	36	0	36	2	2							考试	
		18	大学生就业与创业指导	0113001	B	18	18	36	2				2				考试	
必修课		合计:			0	471	223	694	40	13	11	7	3	0	0			
	1	儿童教育概论		A	60	12	72	4	2	2						考试	专业群基础课	
	2	学前儿童心理发展		A	60	12	72	4		2	2					考试	专业群基础课	
	3	学前儿童卫生与保健		B	36	36	72	4	2	2						考试	专业群基础课	
	4	幼儿教师语言与戏剧		B	24	84	108	6	2	2	2	2				考试		
	专业基础课	5	幼儿园教师艺术技能			C	0	108	108	6		2	2	2			考试	第2学期为美术模块38课时、第3学期为舞蹈模块38课时、第4学期为音乐模块32课时
专业核心课		6	幼儿园班级管理			C	0	108	108	6	4	2	2				考试	
		7	幼儿美术技能			C	0	108	108	6	2	2	2				考试	
		8	数字化教育技术应用			C	0	72	72	4			2	2			考试	
			合计:				180	576	756	42	12	14	12	4	0	0		
		1	幼儿园教育活动设计与实施			B	108	108	216	12		4	4	4			考试	含幼儿园课程概论 第1学期:健康+语言 第2学期:数学+科学 第3学期:社会+艺术
		2	学前儿童游戏与指导			B	36	36	72	4			4				考试	
		3	幼儿行为观察与分析			B	18	18	36	2				2			考试	
		4	幼儿园教育环境创设与利用			C	0	72	72	4			2	2			考试	
		5	幼儿园班级管理			B	18	18	36	2				2			考试	
		6	家庭与社区教育			C	0	36	36	2			2				考试	校企合作课程
		7	幼儿园教师综合技能实训			C	0	72	72	4				4			考试	校企合作课程
		合计:				180	360	540	30	0	4	12	14	0	0	0		
	实践性环节必修类课程	1	社会、艺术实践			C	0	108	108	6	12	24	36	36			考查	
		2	实习			C	0	360	24周(360学时)	20					16周	8周	考查	分段实习,第5学期16周,第6学期8周
		3	毕业考核			C	0	126	126	7						8	考查	含毕业设计、就业指导
			合计:				0	0	594	594	33	12	24	36	36	18学时/周		
	选修课	公共选修课		四史教育(限定选修)	1111002	A	18	0	18		1	1					考试	
				如何高效学习	0151157													
			沟通的艺术	0131154														
			摄影与剪辑	0133049														
			合计:				54	54	108	6								
专业拓展课			0-3岁婴幼儿保育与教育			B	18	18	36	2							考试	
			幼儿园保教知识与综合素质			B	18	18	36	2							考试	
			幼教形象与师德修养			C	0	36	36	2							考试	
			合唱			C	0	36	36	2							考试	
			蒙台梭利教学法			B	18	18	36	2							考试	
			三笔字(限定选修)			C	0	36	36	2	2						考试	
			幼儿歌曲弹唱与应用			C	0	36	36	2				2			考试	
			幼儿美术技能与应用			C	0	36	36	2				2			考试	
			幼儿舞蹈编创与应用			C	0	36	36	2				2			考试	
		合计:					108	108	6	2			2					
						0	885	1915	2800	157	27	29	31	23	18学时/周	平均12学时/周		